

GEORGES WENGER
AUKTION VOM 13. NOVEMBER 2011



BILDERLISTE



1

Shikubushima, 1973

Radierung

Edition: 50Ex

9cm x 14cm

Erste Radierung überhaupt. Gedruckt im Atelier von

Gaston Paetit, Shibuya-ku, Tokyo

100.--



2

The Mystery Tree, 1974

Radierung

Edition 50 Ex.

4cm x 5cm

Erste Miniaturradierung. Gedruckt an der Honolulu

Academy of Art, 1974

180.--



3

Kahauiki Forest II, 1974

Radierung

Edition 50 Ex.

7cm x 5cm

gezeichnet in Hawaii, geätzt und gedruckt in Mexiko City

240.--



4

Bamian Tree, 1974

Radierung

Edition 50 Ex.

Gezeichnet und gedruckt an der Honolulu

Academy of Art, 1974

240.--



5

Tomorokoshi 1974

Radierung/ Aquatinta

22.5cm x 16cm

Tomorokoshi heisst „Mais„ auf japanisch. Ich fand das Sujet im tief verschneiten Nochiri in den japanischen Alpen.

220.--



6

Minokoumaru, 1973

Radierung/ Aquatinta

23,7cm x 32,7cm

Minokoumaru beschreibt ein Detail der Dachkonstruktion des Toji-Tempels in Kyoto

380.--



7

Aus dem japanischen Skizzenbuch, 1973

Bleistiftskizze

20cm x 28cm

Skizze von einem Theaterbesuch in Osaka

Nr. 7 und Nr 8 sind in einem Rahmen und gehören zusammen.



8

Buddhas in Usuki, Kiushu, 1973

Aquarell/Bleistift

20cm x 28cm

Tagebuchskizze

Nr. 7 und Nr 8 sind in einem Rahmen und gehören zusammen.

900.--



9

Landschaft, 1973

Aquarell/Bleistift

20cm x 28cm

Tagebuchskizze

220.--



10

Landschaft im Zürcher Weinland, 1989

Pastell

76cm x 57cm

1.600.--



11

Juralandschaft, 1990

Pastell

55cm x 55cm

1.100.--



12
Landschaft, 1973

Pastell
31cm x 31cm

580.--



13
Landschaft bei Brütten, 1973

Pastell
26cm x 35cm

580.--



14
Landschaft im Zürcher Weinland, 1989

Radierung/Aquatinta
49cm x 63cm
Edition: 35 Ex.

150.--



15
Landschaft, 1988

Pastell
27cm x 37cm

580.--



16
Fabbinfaru, 1998

Mezzotint
25cm 49cm
Edition: 11 Exemplare

950.--



17
Landschaft bei Dägerlen, 1990

Pastell
40cm x 40cm

(Die Landschaft entstand nur wenige Tage bevor mein Atelierhaus niederbrannte).

1.200.--



18
Gatti di Mombaruzzo, 2004

17cm x 23cm
Linolschnitt
Edition 11 Ex.

100.--



19
Gatto di Tavarnelle I, 1988

Linolschnitt
32cm x32cm

Es war während eines Malkurses in der Villa Spoiano, als ich mich der Katze widmete und nach vielen Skizzen die 4 Linolschnitte entstanden.

110.--



20
Gatto di Tavarnelle II, 1988

Linolschnitt
32cm x32cm

110.--



21
Gatto di Tavarnelle III, 1988

Linolschnitt
32cm x32cm

110.--



22
Gatto di Tavarnelle IV, 1988

Linolschnitt
32cm x32cm

110.--



23
Apperitive sulla piazza, 1995

Acryl auf Leinwand
100cm x 100cm

2.300.--



24
Pietrasanta, 1995

Acryl auf Leinwand
100cm x 100cm

2.300.--



25
Valle di Tavarnelle

Acryl/Pastell
35cm x 26cm

400.--



26
Early mornign in New Canaan, 1999
Radierung/Aquatinta
29cm x 21,5cm

350.--



27
Valley d'octobre 1996
Radierung/Aquatinta
27cm x 29cm
Unikat

550.--



28
Tavarnelle II, 1998
Gouache/Tusche/Bleistift
auf Ingrepapier
38cm x 45cm

850.--



29
Tavarnelle III, 1989
Gouache/ Bleistift
29cm x36cm

480.--



30
Signaux inattendus, 1993
Radierung/Aquatinta
34,5cm x 34,5cm
Edition: 50 Ex.
jedes Blatt individuell handkoloriert
Auflage für die Zeitschrift Construire

380.--



31
Monti Sibillini, 1999
Tusche/ Aquarell auf Papier
47cm x 47cm

650.--



32
Fantiscritti, Carrara, 1991
Pastell/ Gouache
36cm x 36cm

850.--



33
abstrakte Komposition, 1997

Radierung/Aquatinta
19cm x 20cm
Unikat

380.--



34
Abstrakte Komposition, 1996

Radierung/Aquatinta
19cm x 20cm
Unikat

380.--



35 Landschaft bei Brütten, 1973

Pastell
40cm x 35cm

520.--



36 Bandobjekt I, 1991

Holz, Acryl, Baumwolle, oxydiertes Blech
80cm x 100cm x 8cm

3.800



37
No-Maske, Brandobjekt, 1990

Fotografie
23cm x 33cm

200.--



38
Brandobjekt, 1990

Fotografie
23cm x 33cm

200.--



39
Wozu das alles, 1990

Fotografie
23cm x 33cm
Edition: 11 Exemplare

200.--



40
Ohne Titel, 1996
Pastell auf Aquarell
51cm x 75cm

1.200.--



41
Differenzierte Monochromie, 1993
Acryl auf Leinenl
80cm x80cm

1.800.--



42
Communicato, 1994
Serigrafie/Collage
80cm x 80cm

900.--



43
Un angolo di feicità
Serigrafie/Collage
80cm x 80cm

900.--



44
Liberi come ladri nella notte, 1995
200cm x 200cm (je 200cm x100cm)
Acryl/Collage/Kunstharz auf Zinkblech
zweiteilig
Zinkblech auf Sperrholz, Acryl, Collage

9.000.--



45
San Francisco Bay, 1995
Acryl/Collage auf Zinkblech
100cm x 2000

5.800



46
Dentro un'altra realtà II, 1994
3D-Collage in Kastenrahmen
80cm x100cm x8cm

3.500



47

Ohne Titel, 1992

Pastell/rostiges Blech

68cm x 103cm

(Sujet auch als Briefmarke erhältlich).

3.800



48

Te quiero, 1995

Acryl auf Zinkblech, Collage

200cm x 100cm

5.400



49

Abstrakte Komposition, 1983

Pastell/Aquarell, Rost

24cm x 32cm

520.--



50

Abstrakte Komposition, 1993

Monotypie, Pastell, Acryl

43cm x 43cm

520.--



51

Autumn in Aspen, 1993

Acryl/Collage auf Verpackungskarton

montiert in Kastenrahmen

45cm x 37cm

1.900.--



52

Fantiscritti II, 1998

Pastell auf Aquarell

18cm x 48cm

520.--



53

ORE, 1999

Acryl und Collage auf Baumwolle

65cm x 50cm

1.200



54
Central Park South, 1988

Serigrafie
30cm x 24cm
Einladungskarte zu einem Jazzkonzert im Atelier
mit dem Jimmy Woode Quartett

180.--



55
5th Av/58th Street, 1988

Radierung/Aquatinta, je 30cm x 21cm
Mappenwerk mit 5 Blättern und einem Text zum Thema
Fassadenspiegelungen
Edition 50 Ex. (gedruckt wurden nur 7 Exemplare. Die Druck-
platten wurden 1990 durch den Atelierbrand zerstört). 1.400.--



56
Parklane Hotel, 1988

Serigrafie
100cm x 70cm
Unikat

600.--



57
Parklane Hotel, 1988

Serigrafie
100cm x 70cm
Edition: 5 Ex.

320.--



58
Solow Building, 1988

Serigrafie
36cm x 50cm
Unikat

150.--



59
Solow Building, 1988

Serigrafie
36cm x 50cm

150.--



60
Solow Building, 1988

Serigrafie
70cm x 100cm
Edition: 3 Ex.

320.--



61
Solow Building, 1988

Serigrafie
100cm x 70cm
Edition: 50 Ex.

320.--



62
Solow Building, 1988

Serigrafie
100cm x 70cm
Ep. d'Artiste

320.--



63
Solow Building, 1988

Serigrafie
100cm x 70cm
Nr. 7/45

320.--



64
5th Avenue, 1988

Serigrafie
100cm x 70cm
Nr 10/50

320.--



65
Solow Building, 1988

Serigrafie
70cm x 100cm
Edition: 3 Ex.

420.--



66
The Plaza, 1988

Serigrafie
70cm x 100cm
Ep. d'Artiste

320.--



67
57th Street, 1990

Lithografie
100cm x 70cm

550.--



68
57th Street II, 1989
Radierung/Aquatinta
50cm x 32cm

400.--



69
Park Lane Hotel, 1989
Radierung/Aquatinta
50cm x 32cm

400.--



70
The Plaza, 1989
Radierung/Aquatinta
50cm x 32cm

400.--



71
Empire State Building, 1990
Lithografie
100cm x 70cm
Ep. d'Artiste
Edition nur 10 Exemplare

700.--



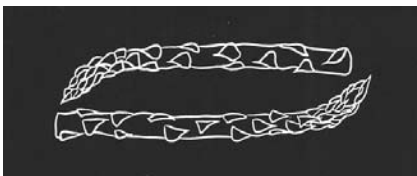
72
Tortenstück, 2000
Aquarell/Tusche
19cm x 22cm

4.50



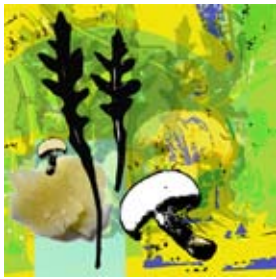
73
Geburt im Herbst, 1981
Mezzotint
11,5cm x 11,5cm

580.--



74
Spargelpaar, 2003
Holzschnitt
19,5cm x 50cm

380.--



75
Ruccola mit Champignon, 2003

Titenstrahl Druck
17cm x17cm
Edition 11 Ex.

220.--



76
Spargel, 2003

Titenstrahl Druck
17cm x17cm
Edition 11 Ex.

220.--



77
Goldbrasse, 2003

Titenstrahl Druck
17cm x17cm
Edition 11 Ex.

220.--



78
Bresshuhn, 2003

Titenstrahl Druck
17cm x17cm
Edition 11 Ex.

220.--



79
Passionsfrucht, 2003

Titenstrahl Druck
17cm x17cm
Edition 11 Ex.

220.--



80
Die wohlüstige Henne, 1989

Kaltnadel
32cm x32cm

520.--



81
Villa Spoiano, 1984

Tuschskizze
27cm x 22cm

480.--



82

NO, 2003

Lithografie auf Leinwand kaschiert
30cm x 30cm x 4cm

550.--



83

11-12, Soho, 2000

Intaglio Print auf Leinwand kaschiert
30cm x 30cm x 4cm

550.--



84

Décomposition I, 2006

Litho auf Leinwand kaschiert
30cm x 30cm x 4cm
Unikat

680.--



85

Décomposition II, 2006

Litho auf Leinwand kaschiert
30cm x 30cm x 4cm
Unikat

680.--



86

Lieu de la découverte I, 2006

Litho auf Leinwand kaschiert
30cm x 30cm x 4cm
Unikat

680.--



87

Lieu de la découverte II, 2006

Litho auf Leinwand kaschiert
30cm x 30cm x 4cm
Unikat

680.--



88

Lieu de la découverte III, 2002

Litho auf Leinwand kaschiert
30cm x 30cm x 4cm
Unikat

680.--



89

Letter to Johann-James, 2000

Intaglio Print auf Leinwand kaschiert

30cm x 30cm

Unikat

680.--



90

Lieu de la découverte, 2001

Lithografie/Prägung

31cm x 21cm

Unikat

540.--



91

Palimpsest 1, 2000

Aquatinta

16,5cm x16,5cm

Ebreuve d'Artiste

280.--



92

Palimpsest 1, 2002

Aquatinta

16,5cm x16,5cm

Ebreuve d'Artiste

280.--



93

Vallé d'octobre, 2002

Intaglio Print

16,5cm x16,5cm

320.--



94

Gli innamorati I, 2002

Radierung/Aquatinta

16,5cm x16,5cm

Unikat

320.--



95

Gli innamorati II, 2002

Radierung/Aquatinta

16,5cm x16,5cm

Unikat

320.--



96
NO, 202
Radierung
16,5 x 16,5cm
Epreuve d'Artiste
(Unikat)

280.--



97
Ohne Titel, 1996
Pastell auf Aquatinta,
31cm x 31cm

780.--



98
Tozeur, 1992
Pastell/Collage
42cm x 42cm

1.100.-



99
Ohne Titel, 1994
Acryl, Collage auf Papier
30cm x 30cm

600.--



100
Colonata, Carrara II, 1992
Pastell
52cm x 52cm

1.100.--



101
Colonata, Carrara II, 1992
Pastell
60cm x 60cm

1.300.--



102
Ohne Titel, 1991
Pastell/ Gouache auf
handgeschöpftes Papier
49cm x 67cm

1.400.--